

COMPOSER

Lieu-dit de recherche et création
{art et sciences du vivant}

CINÉ PAMPA!

Festival de cinéma en campagne sur la campagne

du 25 au 28 août 2021 | 3 séances : 16 h, 18 h et 21 h

COMPOSER, Association loi 1901 du 6 août 2020 | 13 hameau les Piloux, Saints-en-Puisaye, 89520 | www.lamaisoncomposer.fr

CINÉ PAMPA!

Festival de cinéma en campagne sur la campagne

Ciné Pampa! est un festival de cinéma en campagne sur la campagne. Il se tiendra du 25 au 28 août 2021, il est ouvert à tous et toutes les séances sont gratuites. *Ciné Pampa!* cherche à valoriser toutes les pratiques qui visent à repenser en profondeur nos manières de considérer la nature, le vivant, la campagne et ses activités.

Le cinéma et l'art vidéo n'ont jamais oublié de représenter les zones rurales, ses activités, les entités qu'elles abritent, ses temporalités, ses savoirs, ses croyances. Ce festival présente des films ayant pour sujet le monde rural dans son acception la plus large : des films patrimoniaux, des documentaires, des fictions, des courts, des moyens et des longs-métrages, des films expérimentaux, des films d'art contemporain, français et étrangers en 35 mm, 16 mm et numérique. Autant de formats différents permettant d'aborder une diversité de points de vue, une multitude de manières de vivre, de faire et d'être ensemble.

Ciné Pampa! s'articule autour de 3 séances par jour : à 16h, à 18h et enfin à 21h. Des rencontres avec les réalisateurs·trices alimenteront des débats autour d'un dîner dans le jardin. Et enfin deux ciné-concerts viendront clôturer le festival. En fonction de la météo et de l'humeur, les projections se feront en intérieur et/ou en extérieur.

programmation

Mercredi 25 août

- 16h *Génèse d'un repas*, de Luc Moullet, 1978
18h *Ni le jour, ni la nuit*, Valérie Bert, 2018
Suivi d'une discussion avec la réalisatrice
21h *Avant le jour*, de Judith Abitbol, 2006
Présentation du film par la réalisatrice

Jeudi 26 août

- 16h Spéciale courts métrages :
Le Hameau, de Bertille Bak, 2014,
Lumières fossiles, de Lise Fischer, 2016,
Le souffle du taureau, d'Inés Sieulle, 2020,
Corps samples, d'Astride de la Chapelle, 2020
Discussion avec les réalisateur·trices présent·e·s
18h *Le Plein Pays*, de Antoine Boutet, 2009.
21h *Les Raisins de la Mort*, de Jean Rollin de 1978,
Présentation du film par Jean-Baptiste Farkas

Vendredi 27 août

- 16h *Nul homme n'est une île*, de Dominique Marchais, 2018
18h *Champ*, d'Étienne de France, 2020
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
et les agriculteurs François et Philippe Camburet
21h *Les Moissons du Ciel*, de Terrence Malick, 1978

Samedi 28 août

- 16h *Le Magicien d'Oz*, de Victor Fleming, 1939
18h Le Club des Chats, ciné-concert
21h Catalina Matorral, concert



- Tout au long du festival
– De nombreux films surprises
– Collation & buvette
– Espace de camping

COMPOSER

Lieu-dit de recherche et création
{art et sciences du vivant}