

OBSERVATOIRE  
DES POLITIQUES  
CULTURELLES

04 → 08  
Novembre 2019  
à Grenoble

Les ateliers

des nouvelles pratiques  
culturelles

USAGES, MÉDIATIONS ET LIEUX CULTURELS À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Formation continue

**Formation organisée par l'Observatoire des politiques culturelles en collaboration avec l'office.**

« Et si l'on se questionnait vraiment... Quels seront les fonctions et les usages des lieux culturels de demain ? Qui y contribuera ? Quels seront les contenus et les œuvres qu'on viendra y partager ? Je veux dire... pourra-t-on continuer à faire comme avant ? Un théâtre reste un théâtre ! Une bibliothèque aussi ! Et pourtant : les équipements publics auront-ils encore un rôle à jouer dans la production culturelle ? Les géants de l'Internet sont-ils les institutions culturelles du futur ? En quoi transforment-ils nos pratiques ? Et du coup, est-ce la fin annoncée des métiers de la culture tels que nous les connaissons ? Peut-être... mais alors, comment les faire évoluer dès maintenant ? »

Il n'est d'autres réponses à ces questions que celles qui s'inventent quotidiennement dans les écosystèmes territoriaux. Ces expériences prennent la forme de tiers-lieux, de dispositifs de médiation, de nouveaux équipements ou encore de coopération autour de communs. Peu visibles, elles constituent pourtant le socle des politiques culturelles à venir et redéfinissent ce que nous entendons par service public et intérêt général en matière de culture.

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre des clés de compréhension, d'acquérir des méthodes d'intervention et d'examiner des cas inspirants, du point de vue des collectivités territoriales et des opérateurs culturels.

Ils visent à accroître les capacités d'élaboration de stratégies et de projets, en prenant en compte les nouveaux usages et formes d'expression, de partage, de coopération et de sociabilité engendrés par Internet et le numérique en tant que transformation culturelle majeure.

---

## Contenus

- Transformations des métiers de la culture à l'ère numérique
- Nouvelles pratiques expressives et culturelles
- Équipements culturels, tiers-lieux et « labs »
- Coopération, écosystèmes et communs
- Médiation numérique
- Méthodologies de projet

---

## Publics

- Professionnel-le-s et élu-e-s dans les domaines de la culture, de l'éducation populaire, du numérique et du développement territorial

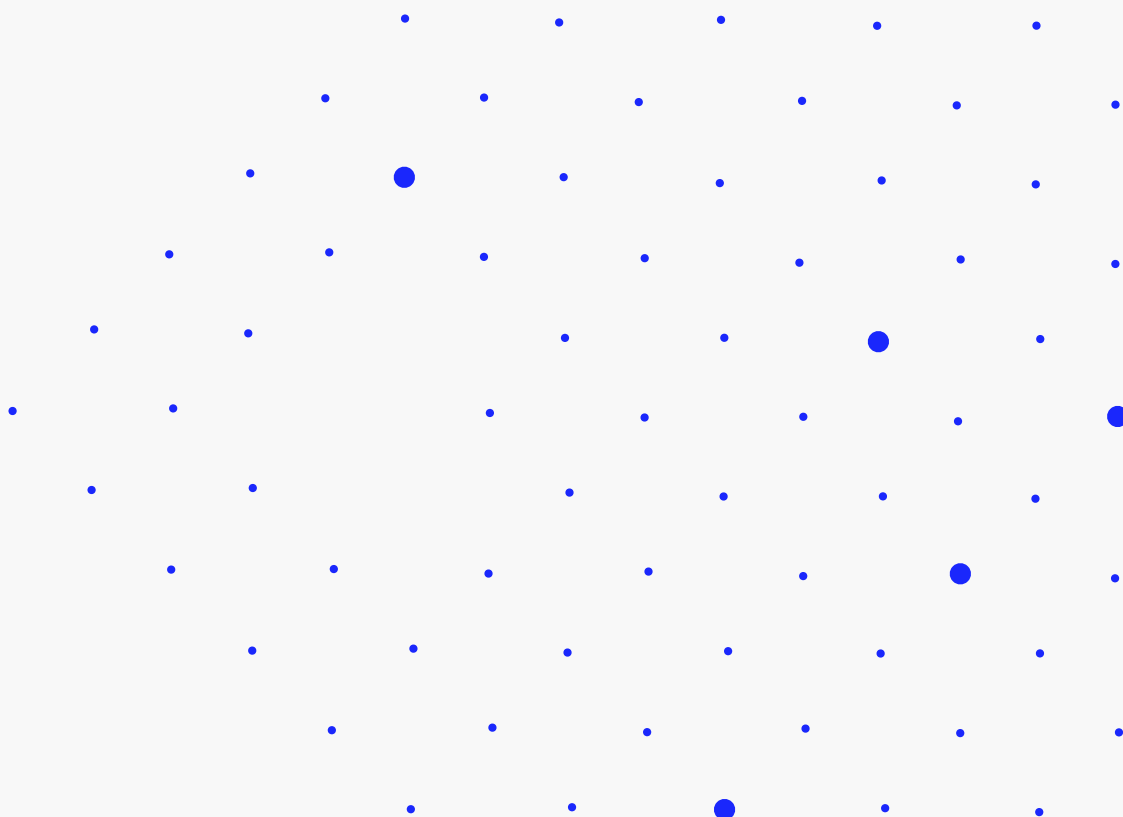


---

## Compétences visées

- Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels innovants
- Élaborer des scénarios de projets et des dispositifs d'intervention intégrant les spécificités des cultures numériques
- Traduire en préceptes d'action et d'aide à la décision les approches, concepts et notions qui permettent de rendre compte des enjeux culturels contemporains liés aux mutations numériques

- Travailler en écosystème
- Identifier les interlocuteurs et les programmes de soutien les plus pertinents
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs



## Moyens pédagogiques

### Intervenants

En fonction des thématiques abordées, des intervenants de référence ont été sélectionnés : enseignants-chercheurs, professionnels, experts pluridisciplinaires, etc.

### Encadrement

Les Ateliers des nouvelles pratiques culturelles sont encadrés par l'Observatoire des politiques culturelles et animés en collaboration avec l'office. ([www.loffice.coop](http://www.loffice.coop))

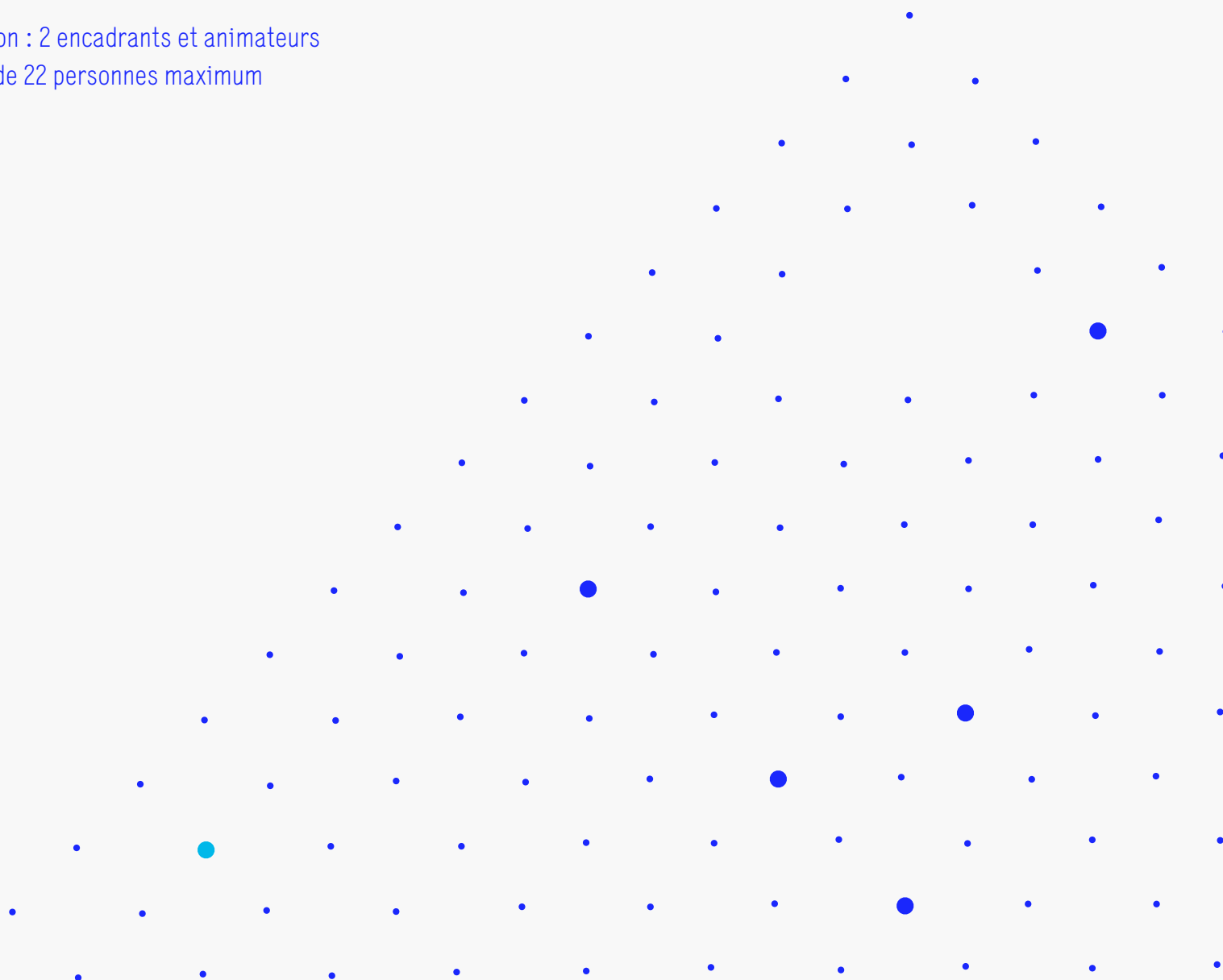
### Organisation, pédagogie

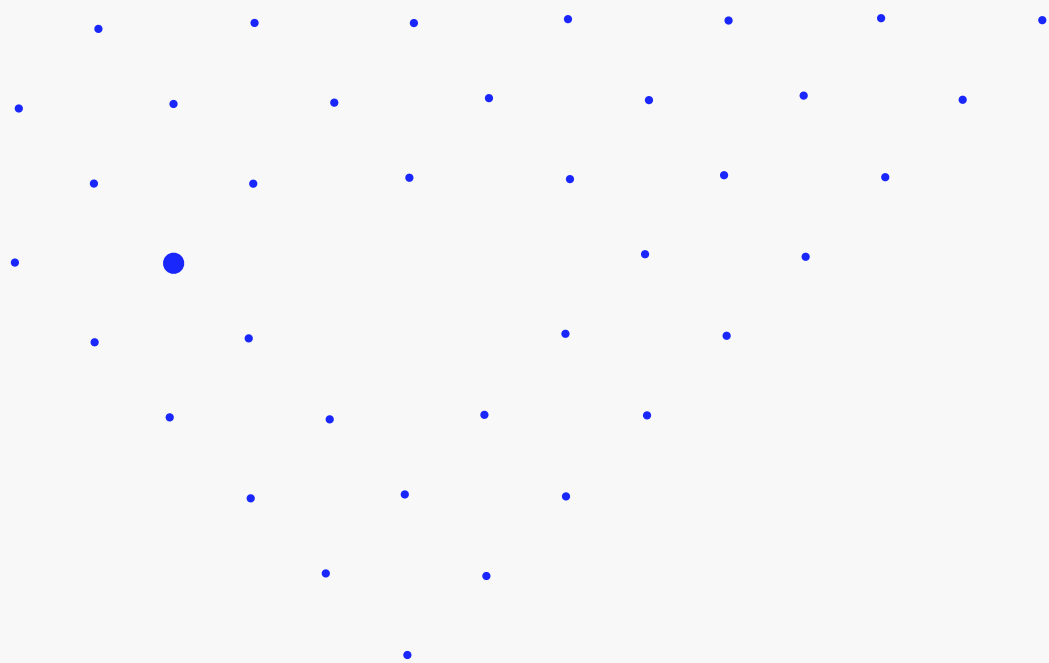
- Interventions de cadrage
- Études de cas pratiques
- Séquences de travail en petits groupes
- Dossier documentaire

Animation : 2 encadrants et animateurs  
Groupe de 22 personnes maximum

### Suivi et évaluation

- Évaluation préalable du dossier par un jury d'admission
- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences
- Évaluation des productions des stagiaires réalisées au cours de la formation
- **Remise d'un Certificat de développement des cultures numériques recensé au Répertoire spécifique**





### Dates et lieux

Du lundi 04 au vendredi 8 novembre 2019 à Grenoble

### Mode de recrutement

Sur dossier de candidature  
(voir sur le site [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net))

### Coût de la formation

1450 € de frais pédagogiques pour 5 jours,  
soit 35 heures de formation  
L'Observatoire prend en charge les repas du midi.  
Les abonnés à l'Idéothèque et les anciens stagiaires  
de l'OPC (adhérents à l'association Réseau) bénéficient  
d'une réduction de 10 %.

### Informations / renseignements

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05  
Sur les contenus et le déroulement de la formation :  
Alice-Anne Jeandel ou Vincent Guillon  
Sur les devis et inscriptions : Samia Hamouda

### Dossier de candidature

Disponible en ligne : [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)  
ou sur demande : [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
À retourner à l'Observatoire des politiques culturelles :  
1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble  
**avant le 07 octobre 2019 (cachet de la Poste faisant foi)**

**OBSERVATOIRE  
DES  
POLITIQUES  
CULTURELLES**

### CONTACT

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)



À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe. L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble. En dehors des Ateliers des nouvelles pratiques culturelles, l'Observatoire propose d'autres formations continues autour de la direction de projets culturels, des enjeux de coopération, de la jeunesse et des droits culturels.