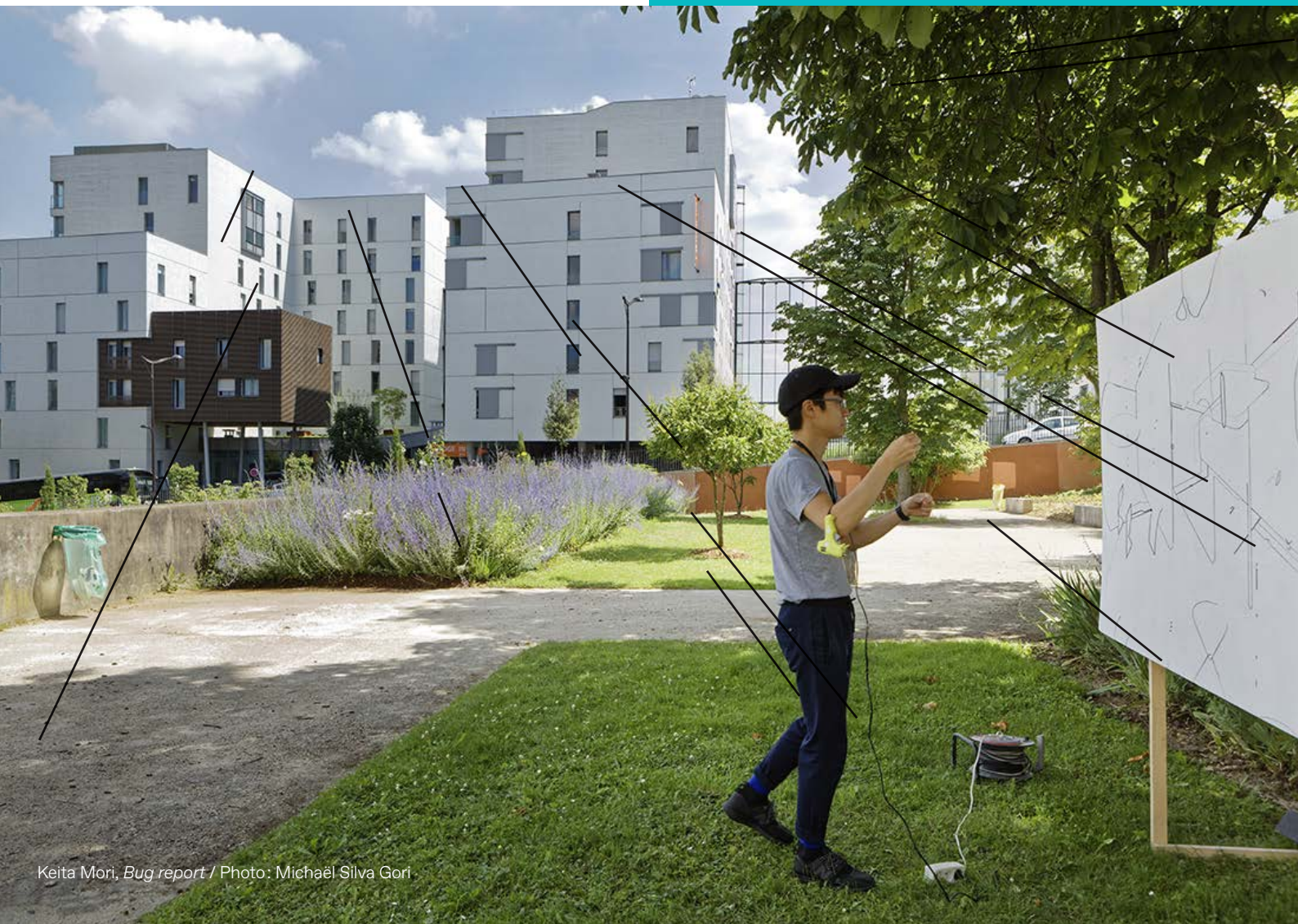


# art. exprim

appel à projets  
jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2019

festival Arts en Espace Public  
édition 2020

à destination des artistes  
plasticiens



Keita Mori, *Bug report* / Photo: Michaël Silva Gori

avril — septembre 2020  
18<sup>e</sup> & 13<sup>e</sup> arr. à Paris

[art-exprim.com](http://art-exprim.com)

# sommaire



présentation d'art-exprim	03
présentation du festival Arts en Espace Public	06
caractéristiques demandées du projet artistique	11
constitution du dossier de candidature	13
informations pratiques	14

art-exprim est une association créée en 2000 par Sandrine Montagne, Philip Peryn et Caroline Dié avec pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes contemporains auprès des publics. Membre de la fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003 et de son Conseil d'Administration de 2011 à 2018, l'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épicerie l'art contemporain.

## soutien et diffusion à la création contemporaine

art-exprim soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels et de résidences dans ses murs, hors ses murs et dans l'espace public.

## démocratisation de l'art

art-exprim développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers artistiques dans ses locaux, dans les squares et jardins parisiens et dans les écoles.

## prestations artistiques

art-exprim s'adapte à vos besoins privés et professionnels pour l'organisation d'événements artistiques et la réalisation d'ateliers sur mesure.

# les activités

## les ateliers marcadet

Ateliers de pratiques artistiques contemporaines, stages, journées créatives, ateliers anniversaires, Le Petit Festival

Les Ateliers Marcadet existent depuis 2003 et proposent des ateliers de pratiques artistiques contemporaines réalisées par des artistes professionnels. En 2013, un nouveau local est ouvert. Le 87, un espace d'exposition situé au rez-de-chaussée et un espace d'ateliers artistiques à l'étage.

Un large panel d'ateliers est proposé aux adhérents: photo, sérigraphie, dessin, gravure, modèle vivant et croquis, vidéo, sculpture (sur bois et sur pierre) et BD. Le 89 au rez-de-chaussée est consacré à la sculpture. Les adhérents bénéficient d'une forte diversité de pratiques et les artistes accompagnent avant tout les participants dans leurs projets personnels.

30 ateliers par semaine  
250 adhérents

## le milieu scolaire

Classes à Projet Artistique et Culturel (PAC), résidences, ateliers sur les Temps d'Activités Périscolaire (TAP) et ateliers bleus

Depuis 2001, art-exprim s'implante dans le milieu scolaire avec l'organisation de classes à PAC, d'ateliers bleus et remporte en 2013 le marché public TAP. L'association gère donc à ce jour 126 ateliers par semaine à destination de 6858 enfants scolarisés dans des écoles de Paris.

Dans le cadre des expositions présentées au 87, art-exprim accueille également les enfants pendant les Temps d'Activités Périscolaires. À cette occasion, les scolaires bénéficient d'une visite de l'exposition et réalisent des ateliers en lien avec le thème présenté.

102 écoles  
6420 enfants  
107 artistes

# les activités

## les expositions

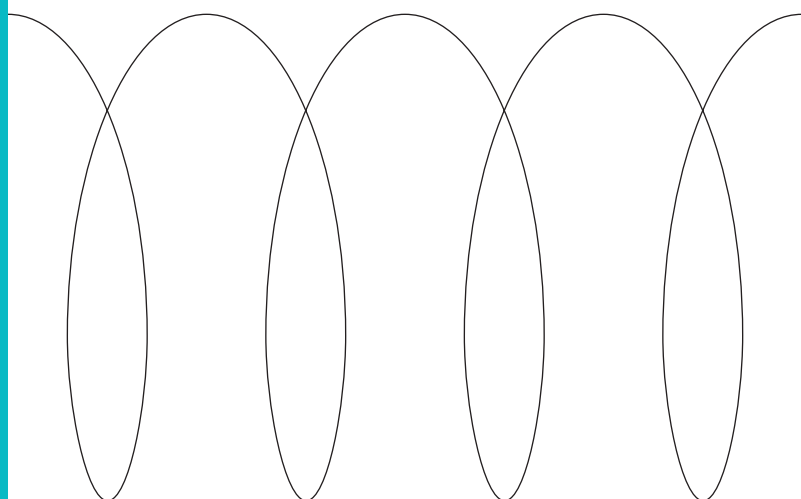
### Soutien à la création et à la diffusion

Le 87 est un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de deux expositions par an. La programmation s'élabore à la fois à partir du catalogue d'artistes dont dispose art-exprim pour ses nombreuses interventions artistiques dans les écoles et l'espace public, ainsi que d'artistes extérieurs.

Le 87 s'engage dans le soutien à la création et à la diffusion des artistes avec l'aide à la production d'une œuvre à chaque exposition ainsi que l'édition d'une publication.

Dans l'optique de rendre accessible à tous Le 87, un médiateur est à disposition ainsi qu'une série d'ateliers gratuits pour les groupes de visiteurs.

2 expositions par an  
330 visiteurs en moyenne



# présentation du festival

## arts en • espace public

### interventions artistiques à ciel ouvert

Chaque année, entre avril et septembre, art-exprim met en place des interventions artistiques dans l'espace public. L'association invite des artistes contemporains à réaliser une œuvre dans l'espace public des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville.

art-exprim souhaite mettre en avant les processus de création inhérents à l'art contemporain et les rendre accessibles aux publics des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville. Pour permettre aux habitants de mieux s'approprier le travail des plasticiens, l'équipe de l'association conçoit, en collaboration avec les artistes, des ateliers de médiation faisant écho à leur projet respectif.



# historique

Initiées à la Goutte d'Or en 2001 et établies de façon régulière depuis 2007, les interventions artistiques dans l'espace public d'art-exprim se sont progressivement étendues à plusieurs quartiers du 18<sup>e</sup>, du 17<sup>e</sup> puis au 13<sup>e</sup> arrondissement à partir de 2014. En 12 ans, art-exprim a ainsi produit plus de 500 rendez-vous en mobilisant une soixantaine d'artistes.

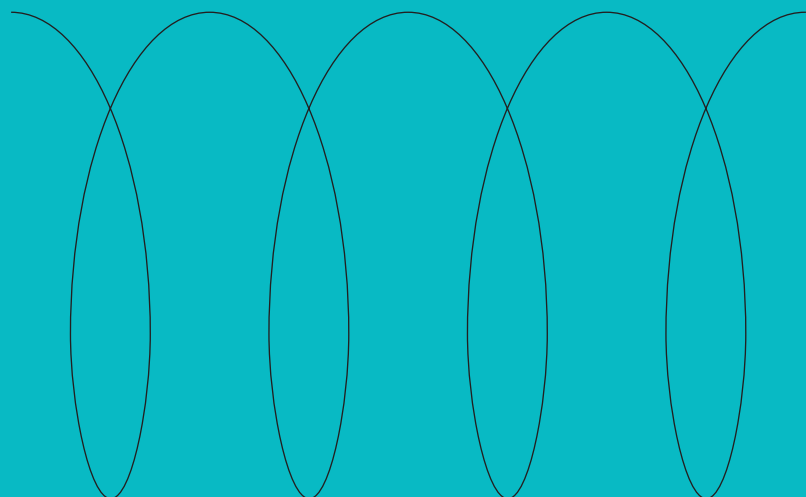
Entre 2014 et 2019, l'association a accueilli Marion Balac, Eléa Baux, Sara Basta, Gilles Brusset, Collectif La Bulle, Zabou Carrière, Clr.c, Floriane Davin, ÈRELL, EvazéSir nrc, Anne Guillemain, Coline Grandpierre, Paul Heintz, Javiera Hiault-Echeverria, Horor, Joc, Juan, Sabatina Leccia, Élodie Lefèvre, Amandine Maas, Lorena Matyjaszczyk, Morf, Keita Mori, L'œil d'Odaaq, Yoann Paounof, Philip Peryn, Lucas Ribeyron, Thomas Sindicas, La Station Magnétique, Ségolène Thuillard, VALT\_AEHSO, Sabrina Vitali, Yoant ...



# temporalités et espaces

Le festival se déroule sur une cinquantaine de dates au total. Par projet artistique, il est prévu une dizaine d'interventions dans l'espace public. L'artiste ou le collectif d'artistes doit être présent sur au moins huit d'entre elles.

Chaque intervention dure trois heures de 15h à 18h ou de 16h à 19h dans l'espace public, et est accompagnée d'ateliers de médiation. Les lieux et dates d'interventions se répartissent tout au long de la saison les mercredis, les vendredis et les samedis ainsi qu'une semaine de cinq jours consécutifs (voir le tableau joint ci-dessous).



date	avril à septembre 2020							
type de projet	projet pouvant se déplacer (les samedis + 5 jours d'affilés)						projet statique	
territoire	18 <sup>e</sup> arrondissement							13 <sup>e</sup> arr.
quartier	Goutte d'Or	La Chapelle	Blémont	Poissonniers	Porte de Clignancourt - Porte Montmartre		La Chapelle	Bédier - Boutroux
adresse	Square Léon : 20 rue des Gardes, 75018 Paris	Square Louise de Marillac : Place de la Chapelle, 75018 Paris	Square Sainte-Hé- lène : 43 rue Letort, 75018 Paris	Jardin Poissonniers : 122 rue des Poissonniers, 75018 Paris	Mail Belliard : rues Leibniz et Belliard	Square Marcel Sembat : 2 rue Marcel Sembat, 75018 Paris	Valentin Abeille : allée Valen- tin Abeille, 75018 Paris	Jardin Cla- ra Zetkin : 21 avenue Boutroux, 75013 Paris
caracté- ristiques	- lieu de pas- sage - nom- breuses ac- tivités fixes (échecs, basket, etc.) - publics mixtes (âges et usages variés)	- nouveau square réaménagé - publics mixtes (âges et usages variés) - nombreuses activités - oasis ur- baine	- très fré- quenté - habitants très actifs - public fa- milial	- réseau fort d'associa- tions sur le territoire - publics mixtes (ni- veaux de vie variés)	- lieu de passage / zone piétonne - à la croisée de cinq établisse- ments sco- laires et du parc rue Moskova - allée om- bragée	- très fré- quenté - usages multiples (football, basket, etc.) - publics mixtes (âges va- riés)	- cours semi privée - HLM - très en- clavé - publics de la rési- dence	- quartier en renou- vellement - lieu mé- connu - actions en lien avec d'autres associa- tions du quartier



# interventions artistiques

Les interventions artistiques dans l'espace public peuvent prendre plusieurs formes d'ateliers de médiation et le projet de l'artiste peut s'y intégrer de manière libre selon sa nature. Voici quelques cas de figure :

— L'atelier de médiation est « matière » à l'œuvre, dans lequel l'artiste fait une mise en partage de l'acte de création et le prend pour base dans son processus de recherche. Ces ateliers sont conçus par l'artiste. L'équipe d'art-exprim vient assister ce dernier dans la

conception des ateliers et lors des interventions.

— Les ateliers de médiation se font « à côté de » l'artiste en création, où au moins deux personnes de l'équipe d'art-exprim, dont un médiateur, proposent un atelier de médiation autour du projet. Ils sont co-conçus par l'équipe d'art-exprim et l'artiste. Les participants à ces ateliers de médiation peuvent enrichir ou non le projet de création de l'artiste.

— Sans la présence de l'artiste : les ateliers de médiation prennent la forme d'ateliers de pratiques artistiques et sont conçus par un médiateur spécifiquement en lien avec le projet de l'artiste. Ils sont conçus par au moins deux personnes de l'équipe d'art-exprim, dont un médiateur.

Les ateliers de médiation sont ouverts au tout venant de l'espace public et sont gratuits. Ainsi il n'y a pas possibilité d'avoir un groupe prédéfini et une restriction sur l'âge des participants peut être envisagée.



# exposition finale

Pour clôturer la saison des interventions artistiques d'art-exprim réalisées dans le cadre du festival Arts en Espace Public, une exposition rassemblera les œuvres des artistes ou du collectif d'artistes. Les œuvres réalisées dans l'espace public seront exposées au 87 - Lieu de créations situé au 87 rue Marcadet 75018 Paris.

Cette exposition aura lieu entre fin septembre et mi-novembre 2020. Les dates précises seront communiquées ultérieurement.

Le vernissage de l'exposition de restitution du festival Arts en Espace Public édition 2019 aura lieu le 27 septembre 2019 à 18h. L'exposition est visible en entrée libre jusqu'au samedi 9 novembre, du mercredi au samedi de 13h à 19h.



# caractéristiques demandées

## du projet artistique

### conditions

Le projet de création d'une œuvre dans l'espace public doit tenir compte des caractéristiques des territoires (environnement, espace public, squares, jardins, immeubles) et/ou des publics et de l'histoire de ces territoires. Ces territoires sont énumérés dans le tableau page 8.

Le projet doit défendre une démarche forte en lien avec l'espace public et les publics de ces territoires.

Le projet doit s'insérer dans une démarche de création contemporaine autour des arts visuels (installation, land art, performance, street art, vidéo, fresque, sculpture, peinture, dessin...). Une approche transdisciplinaire est encouragée, les arts visuels étant la discipline prépondérante de l'action artistique.

### budget

Le budget est compris entre 1500 euros et 3000 euros par artiste ou collectif d'artistes pour un cycle d'interventions artistiques.

L'enveloppe globale par artiste ou collectif d'artistes inclut les frais de production, la rémunération de l'artiste ou du collectif d'artistes pour leurs interventions, les droits d'auteurs ainsi que toutes les autres dépenses liées au projet artistique.

Les ateliers de médiation disposent d'un budget à part. Ils ne doivent donc pas être inclus dans le budget prévisionnel à fournir.

art-exprim ne prend pas en charge les frais relatifs au transport, aux repas et à l'hébergement.

## droits d'auteurs et modalités de diffusion

L'œuvre produite reste la propriété de l'artiste ou du collectif d'artistes ; l'artiste ou le collectif d'artistes sont dans l'obligation de mentionner la co-production de l'œuvre avec art-exprim dans toute communication la concernant. Le logo d'art-exprim sera transmis sur demande de l'artiste pour la communication autour de l'œuvre réalisée.

L'artiste ou le collectif d'artistes autorisent la représentation, la reproduction et la communication de leur œuvre dans son intégralité ou partiellement, à des fins exclusives de promotion et d'information dans le cadre des activités d'art-exprim.

## les principaux critères de sélection

- La qualité artistique et une démarche artistique affirmée
- La cohérence du projet et la capacité de l'artiste à lui donner sens
- La faisabilité technique et financière du projet
- L'expérience et la capacité de l'artiste à créer un projet dans l'espace public, en lien avec les jeunes et les habitants des quartiers
- L'œuvre doit s'ancrer au cœur du quartier et s'en inspirer le temps de l'intervention



# constitution du dossier

## de candidature

### pièces à fournir

- CV avec coordonnées à jour : adresse postale, numéro de téléphone et adresse mail
- Book artistique ou portfolio
- Numéro Maison des Artistes/AGESSA actualisé
- Lettre d'intention : préciser les motivations et la démarche artistique concernant les quartiers et les habitants
- Pré-projet (maximum une page) sous l'intitulé « P\_nom\_du\_projet\_2020.pdf » : détailler la démarche, le déroulé de l'intervention générale et les besoins logistiques
- Budget prévisionnel détaillé

Toutes les pièces sont à fournir au format PDF. Les dossiers de candidature sont à transmettre impérativement sous l'intitulé « AAPAEP2020 ». Tout dossier incomplet ne sera pas étudié.

Les dossiers de candidatures sont à envoyer par courriel à : [mediation@art-exprim.com](mailto:mediation@art-exprim.com)

### date limite d'envoi

Les dossiers de candidature sont à envoyer avant le 1<sup>er</sup> septembre 2019.

L'examen des projets se fera mi-septembre 2019. Les entretiens de présentation des projets se dérouleront début octobre 2019.

Pour voir les projets réalisés pendant l'édition 2019 : [bit.ly/arts-en-espace-public](http://bit.ly/arts-en-espace-public)

Pour voir la vidéo réalisée pour l'édition 2018 : [bit.ly/videofestivalaep2018](http://bit.ly/videofestivalaep2018)

Pour toutes informations complémentaires contactez art-exprim au 01 42 62 18 08 ou par courriel à [mediation@art-exprim.com](mailto:mediation@art-exprim.com).

# informations pratiques

## nous contacter

### contact presse et communication

Marine Bernier

[marine.bernier@art-exprim.com](mailto:marine.bernier@art-exprim.com)

06 68 93 06 07

[art-exprim.com](http://art-exprim.com)

01 42 62 18 08

Suivez @artexprim sur Facebook, Instagram et Twitter

### en charge du festival Arts en Espace Public

Frances Brown

[frances.brown@art-exprim.com](mailto:frances.brown@art-exprim.com)

assistée de Cécile Manuel

[mediation@art-exprim.com](mailto:mediation@art-exprim.com)

## nous rencontrer

### bureaux

89 rue Marcadet, 75018 Paris

du lundi au vendredi

de 10h à 13h et de 14h à 17h30

fermeture du 13.07 au 04.08.2019

### festival Arts en Espace Public édition 2019

programme complet : [bit.ly/arts-en-espace-public](http://bit.ly/arts-en-espace-public)

### expositions

en écho au festival Arts en Espace public avec Zabou Carrière, ÈRELL, Anne Guillemin, VALT\_AEHSO

du 28.09 au 09.11.2019

vernissage le vendredi 27.09 à partir de 18h

*Silicone Carne* avec Chevaline Corporation

du 23.11 au 15.12.2019

vernissage le vendredi 22.11 à partir de 18h

Le 87, Lieu de créations,  
87 rue Marcadet, 75018 Paris

appel à projets festival AEP 2020

art-exprim